

پروژه‌ی "ساخت استاپ‌موشن" پایه نهم

دبیران: مهرآوران، فرح‌انگیز

(masoomehmehravaran@gmail.com / Farahangiz.shirazi@gmail.com)

تاریخ: ۲۰ فروردین ۱۳۹۹

استاپ موشن یکی از تکنیک‌های انیمیشن‌سازی است که در آن شیئی را فریم به فریم حرکت داده و تصویر آن را توسط دوربین ضبط می‌کنند. از توالی این تصاویر به نظر می‌رسد که شیء به خودی خود در حال حرکت است. عروسک‌هایی با مفاصل متحرک یا عروسک‌های ساخته شده با خمیر ویا لگو یا اشیا خانه در این تکنیک کاربرد زیادی دارند. در بسیاری از موارد به جای عروسک از اشیا دیگری مانند انسان، وسایل خانه، گیاهان و... هم استفاده می‌شود.

با یک جست و جوی سریع می‌توانید به انواع استاپ‌موشن برسید، شیوه‌های ساختشان را ببینید و از بین انواعی یکی را انتخاب کنید. از محبوب‌ترین و ساده‌ترین انواع سه نمونه را اینجا می‌آوریم و مابقی با خودتان.

Object-Motion انیمیشن اشیا

در این مدل از استاپ‌موشن شما از اشیا بعنوان مهره‌ی بازیگری خود استفاده می‌کنید و فریم به فریم با آن پیش می‌روید. داستان‌سرایی و بازه‌ی حرکتی شما در این مدل نامحدود است؛ چراکه می‌توانید بی‌نهایت ابزار و وسایل و بی‌نهایت حرکت را پیاده‌سازی کنید.

Claymation انیمیشن خمیری

بازیگران خمیری این انیمیشن می‌توانند از جنس گلی و رس هم باشند. با اسکلت‌هایی که بتوان در حالت‌های مختلف به حرکت درشان آورد. خمیرها زمانی که فرم حرکتی داشته باشند به راحتی قابل شکل دهی می‌باشند.

Pixilation انیمیشن پیکسلیشن

به انیمیشن‌هایی که بازیگران واقعی دارند و از انسان برای ساخت استاپ موشن استفاده می‌کنند "پیکسلیشن استاپ موشن" می‌گویند.

شما برای ساخت استاپ موشن فقط به این ابزار نیاز دارید:

- انتخاب دوربین مناسب : گوشی‌های همراه کار را به خوبی انجام می‌دهند. دقت کنید لنز تمیز باشد و محل دوربین ثابت و بدون لرزش باشد.
- انتخاب نرم‌افزار مناسب : این کار حدوداً ده دقیقه باید طول بکشد. در همان جست‌وجوهای اول یکی را انتخاب کنید.
- آماده سازی سناریو : این بخش خیلی مهم است. با دیدن چند ویدئو ایده‌هایی به ذهنتان می‌رسد.
- انتخاب یکی از شیوه‌های ساخت استاپ‌موشن: در مرحله‌ی جست‌وجو و دیدن یک نمونه را انتخاب کنید.
- فضاسازی و انتخاب محیط: ممکن است گوشه‌ی آشپزخانه، کنار پنجره، روی میز، زیر تخت یا هر جای دیگر را انتخاب کنید.
- جمع‌آوری افکت‌های صوتی و انتخاب آهنگ زمینه: در ساخت پادکست چه کار کردید؟ خیلی بهتر از آن را این‌جا انجام دهید.
- انتخاب افکت‌های تصویری: خود نرم‌افزارها امکاناتی در اختیارتان می‌گذارند. به اندازه و هوشمندانه از آن‌ها استفاده کنید.

گروه هنر

سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

دبیرستان دوره اول فرزنانگان ۲ منطقه ۱

با توجه به توضیحاتی که دادیم با این برنامه پیش خواهیم رفت:

مرحله اول:

جست‌وجو دربارهی استاپ‌موشن (تاریخچه به طور مختصر. انواع به شکل مفصل)

دیدن نمونه (نمونه‌های عالی وجود داره که با دیدنشون هم لذت خواهید برد و هم تصمیم خواهید گرفت کدوم رو انتخاب کنید).
انتخاب یکی از انواع استاپ‌موشن (روش انتخاب شده رو خیلی دقیق‌تر از بقیه مطالعه می‌کنید و نمونه‌های زیادی رو می‌بینید)
خلاصه فعالیت‌ها تون و روشی که انتخاب کردید رو همراه شیوه‌ی ساخت نوع استاپ‌موشنی که انتخاب کردید رو برای دبیرتون ارسال کنید.

نهایت تاریخ: ۲۷ فروردین

بررسی و پاسخ توسط دبیر: ۲۸ و ۲۹ فروردین

مرحله دوم:

ایده‌پردازی برای استاپ‌موشن (درواقع یک سناریو ساده و کوتاه تهیه می‌کنید: مثلا چند تا خودکار که می‌خوان از توی جامدادی فرار کنن. جامدادی مقاومت می‌کنه. ولی خودکارها با لج‌بازی و کمک هم دیگه بالاخره از توی جامدادی فرار می‌کنن. یا گلدونی که می‌خواد هر جور شده جاشو عوض کنه و بره تو اتاق دختر خانواده و)
سناریو آماده شده رو با ذکر جزئیات (وسیله مورد استفاده، محل عکاسی، نور، روند تغییر) در یک صفحه آچار آماده کنید و برای دبیر خودتون بفرستید.

نهایت تاریخ: ۳ اردیبهشت

بررسی و پاسخ توسط دبیر: ۴ و ۵ اردیبهشت

مرحله سوم:

آماده کردن محیط یا صحنه مورد نظر برای عکاسی.

انتخاب سوژه (جامدادی، گلدون، عروسک و ...)

ثابت نگه داشتن محل دوربین (دوربین هیچ لرزشی نباید داشته باشد و گر نه کارتتون کاملا بی کیفیت می‌شه. سه پایه یا جای ثابت پیدا کنید. دقت کنید با هر عکسی که می‌گیرید همه چیز ثابت باقی بمونه).
حرکت دادن و عکاسی از سوژه (هرچه حرکت جزئی تر و تعداد عکس‌های شما بیشتر باشد حرکت نرم‌تر و کیفیت بالاتری خواهید داشت).

اجرا در محیط نرم‌افزار همراه با موسیقی و افکت صوتی و تصویری

ارسال خروجی نهایی برای دبیر

*حداقل میزان حرکت: هر ثانیه یک عکس.

*حداقل زمان استاپ موشن: ۳۰ ثانیه است.

نهایت تاریخ: ۱۰ اردیبهشت

بررسی و پاسخ توسط دبیر: ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت